Guía con anexos

A. Punto de Partida

Como primer momento del proceso de sistematización de la experiencia, es preciso tener en cuenta a los propios actores y participantes de está, haciendo que sean parte de su propia construcción de lo vivido. Toda experiencia es un proceso que ha transcurrido en el tiempo y es preciso tomar en cuenta que en ese trayecto se han realizado muchas y diferentes acciones. Esto no significa, que se debe concluir la experiencia para sistematizarla, porque la sistematización debe realizarse en pro del desarrollo e ir alimentando la práctica pedagógica.

Técnicas y herramientas de apoyo para desarrollar el proceso de sistematización Fase A "Punto de Partida"

Palabras Claves

Participantes: Quienes han formado parte de la experiencia y son protagonistas de la sistematización, siendo cada aporte de estos, un proceso y una visión diferente. Es decir, convertir a quienes fueron protagonistas de la experiencia, en protagonistas de la sistematización, lo cual puede hacerse dividiendo tareas y responsabilidades para incorporar determinadas personas en ellas.

Registro o Evidencia: Variedad enorme de formas posibles a través de las cuales podemos recoger la información de lo que va sucediendo a lo largo de la experiencia, con los cuales se puede dirigir hacia los distintos momentos que ocurrieron durante el desarrollo de la experiencia y reconstruir esos momentos tal como fueron, según consta en esa documentación. En caso de no contar con ningún tipo de registro documentado, la mejor alternativa consiste en realizar entrevistas individuales o grupales, o grupos focales, a las personas que vivieron las experiencias y construir con ellas la historia de lo acontecido tal como lo recuerdan, buscando contrastar las opiniones, confrontar las distintas versiones y crear una memoria colectiva que se convertirá en el registro común de referencia.

1. Listado de Actores Participantes

Este listado tiene como propósito identificar las personas, instituciones, y aliados que participaron o participan en la experiencia significativa, teniendo en cuenta sus datos personales, rol, y posible participación en la sistematización. Se propone la siguiente matriz, aunque queda a libertad de los participantes su utilización y adecuación según los propósitos de esta fase:

1. Listado de Actores Participantes

Nombres y Apellidos	Correo	Teléfono	Tipo de Participante	Rol dentro de la Experiencia	Participación en la experiencia (Si o No)

Comentado [YC1]: Representante Alianza de Usuarios, Trabajador EPS, Trabajador IPS, Representante Comunidad, Otro (Cual?)

Comentado [YC2]: (Líder, dinamizador, gestor, colaborador, investigador, otro ¿Cuál?)

2. Matriz de Identificación de Registros o Evidencias

El objetivo de esta matriz es lograr una identificación y/o ubicación preliminar de los registros o evidencias con los que se cuenta para dar inicio al proceso de sistematización, teniendo en cuenta que en esta fase se trata de listar aquellos con los que se cuenta, con el fin de centralizar la información y tenerla no solo presente en esta fase sino en otras más adelante como fuente de clasificación, ordenamiento y recopilación de la historia. A continuación, se presenta una matriz para realizar dicho proceso, sin embargo, su uso se acomoda de acuerdo con las características de cada experiencia.

Matriz de Identificación de Registros o Evidencias

Matriz de Identificación de Registros o Evidencias		
1. Tipo de Registro o Evidencia	**2. Ubicación**	**3. Responsable**

1. Cuadernos de apuntes personales, diarios de campo, proyectos y planes de trabajo, diseños de actividades, documentos de la planeación y desarrollo metodológico, actas de reuniones, memorias de eventos, listas de participantes, informes y reportes, notas periodísticas que hablan sobre lo sucedido, correos electrónicos o información puesta en sitios web, comentarios aparecidos en redes sociales, documentales, grabaciones sonoras (entrevistas o programas radiales), fotografías, infografías, mapas mentales, mapas conceptuales, afiches, filmaciones en video, propias o publicadas en internet, gráficos, dibujos, mapas, noticias transmitidas por televisión, cuentos, canciones y poemas creados en el momento.

2. Hace referencia al lugar físico o digital donde se encuentra resguardado el registro o la evidencia de manera específica por ej.: Oficina mutual ser EPS – Bodega principal

Computador del asistente de PS, carpeta experiencia archivo Word listados de asistencia.

3. Es la persona que custodia dicho registro o evidencia, se coloca nombre completo, cargo y datos de contacto.

B. Identificación de la Experiencia

En este segundo momento, se trata de iniciar el proceso de sistematización propiamente, a partir de la elaboración de respuestas a preguntas que orienten la definición del objetivo, objeto y eje de sistematización de la experiencia, se identifica la información con la que se cuenta y la que se requiere, para establecer un plan para llevar a cabo la sistematización.

Se define el **objetivo de la sistematización** ¿Para qué se quiere sistematizar?

se centra en el sentido y las utilidades de la sistematización, ubicando el resultado que se pretende conseguir, algunos de ellos pueden ser: comprender más profundamente la experiencia y así mejorarla; intercambiar y compartir aprendizajes con otras experiencias similares; contribuir a la reflexión teórica con conocimientos surgidos directamente de las experiencias; retroalimentar orientaciones y directrices de proyectos o instituciones a partir de los aprendizajes concretos que vienen de la experiencia; fortalecer la identidad colectiva de una institución educativa u organización.

Se delimita el **objeto a sistematizar:** Se indica ¿Qué experiencia se quiere sistematizar? se trata de escoger una experiencia concreta a sistematizar y ubicarla en tiempo y espacio: ¿Dónde se realizó y en qué período?

Se centra en delimitar en tiempo y espacio la experiencia que se quiere sistematizar. Tendrá prioridad el momento histórico en que se dio la experiencia, para seleccionarla, pues en ese contexto se crearon condiciones particulares que interesan al facilitador y al equipo sistematizador.

C. Reconstrucción del Momento Vivido

Realizar un procedimiento descriptivo y narrativo, utilizando los registros o evidencias con los que se cuenta como fuente principal de información, llegando al momento mismo del ordenamiento y clasificación de dicha información.

Se realiza una reconstrucción cronológica con una delimitación en un tiempo determinado, en el cual se realiza la identificación de los momentos más significativos.

Los cambios se determinan en aras de los momentos que marcaron los cambios del proceso y la ubicación de las etapas que siguió el proceso de la experiencia.

Se trata de ordenar y clasificar la información que se tiene.

Reconstrucción de la historia: Se encarga de tener una visión detallada y global de los principales acontecimientos que fueron sucediendo en la experiencia.

Se pretende que surjan detalles y relatos de vivencias diferentes, rescatando el valor de lo vivido, generando así un diálogo resignificado que permite ahora, tomar distancia, mirar la experiencia desde otro lugar e incluso, ampliar o cambiar la mirada.

Técnicas y herramientas: Matrices, o guías para ordenar; Mapa mental (es una técnica de visualización y extracción de la información); Línea de tiempo; Narrativas; Entrevistas; Grupos focales; Cuestionarios; Mood Board (fotos, videos y grabaciones); Bitácoras o diarios de campo.

Palabras Claves:

Hitos: Acontecimiento puntual y significativo que marca un momento importante en el desarrollo de un proceso.

Continuidad y discontinuidad: La continuidad se presenta en la integridad de los sistemas o de las situaciones que constan de elementos singulares, relacionados en la infinitud de sus conexiones y la discontinuidad se expresa en el carácter del proceso de desarrollo o de cambio, que se efectúa a saltos o por temporadas o momentos no seguidos.

Narrativa: Es un proceso correspondiente a la descripción y los diálogos, es un recurso utilizado para la composición de una historia, ya que los hechos referidos conforman la base de la argumentación. Se encuentra la escrita, la cual se plasma en un papel o un formato digital, y la oral, que se produce al hablar, relatando una anécdota o contando una historia.

1. Matriz de Ordenamiento y Reconstrucción

Esta matriz se propone desde una construcción flexible, pueden suprimirse columnas y adicionarse otras. El número y tipo depende de las que se consideren relevantes, de acuerdo con las necesidades e intereses de cada proceso de sistematización. El uso de esta herramienta permite al equipo sistematizador:

Obtener una síntesis visual de lo realizado en la experiencia significativa ordenada cronológicamente; Identifica momentos significativos (hitos de la experiencia);

Identifica etapas; Permite ver continuidades y discontinuidades y facilita el análisis de aspectos por separado.

Fecha de la actividad	Tipo de Actividad	Participantes	Objetivos de la actividad	Método o metodología utilizada	Resultados

* Resultados en términos de describir lo sucedido y las principales derivaciones o consecuencias, no en términos de logros o conclusiones.

2. Línea del Tiempo

Según Jara (2018) esta herramienta, permite a través de una expresión gráfica, ordenar de manera cronológica y mostrar de manera sinóptica, el devenir de aspectos importantes de la experiencia a lo largo del tiempo, para:

Formular un panorama histórico general de los principales hitos de la experiencia como un punto de partida para definir el objetivo, objeto y eje de sistematización.

Realizar una reconstrucción histórica colectiva de tal manera que entre las personas participantes se vaya graficando el desarrollo del proceso y marcando aspectos y etapas, encontrando los puntos de discusión, apareciendo elementos relevantes como otros saberes y otras perspectivas.

Sintetizar de forma gráfica un proceso más complejo y elaborado de reconstrucción de la historia de la experiencia, con el fin de presentar de forma global el conjunto del camino recorrido.

Puede asumirse desde formas muy estructuradas como gráficos de barras o esquemas cronológicos, hasta formas creativas y simbólicas (caminos, ríos, paisajes) o también como una matriz de doble entrada en que, sobre una línea horizontal del tiempo, se vayan anotando en columnas los hechos que hacen referencia a los aspectos que se van reconstruyendo. A continuación, se presenta algunos ejemplos:





D. Puntos de llegada

Es una fase fundamental ya que, con el ordenamiento, la reconstrucción histórica, el análisis, síntesis e interpretación crítica de la experiencia sistematizada, se pretende ir más allá de los aprendizajes personales de quienes participaron en el proceso, resaltando la práctica renovada de la Institución Educativa, que aprovecha dichos aprendizajes para alimentar, enriquecer y potenciar su práctica con sentido transformador, para formular conclusiones y comunicar aprendizajes**.**

D.1 Conclusiones y Recomendaciones:

Se establecen las principales afirmaciones en términos de novedades, conocimientos y otras formas de hacer lo que se hace.

Es el momento de evidenciar nuevos aprendizajes gracias a la interpretación crítica realizada en la fase anterior.

Las conclusiones se describen de forma abierta y en correspondencia a los objetivos.

D.2 Comunicación de resultados y aprendizajes:

Elaboración de una estrategia de comunicación y producción de materiales comunicativos, se manifiesta una nueva objetivación de lo vivido y sistematizado.

Es el momento de comunicar los aprendizajes obtenidos de la experiencia, desde los aprendizajes obtenidos por el equipo sistematizador y participantes.

El compartir lecciones aprendidas es un proceso trascendente hacia nuevos conocimientos.

Es el momento de diseñar una estrategia de comunicación del informe síntesis (a quién va dirigido, que otros sectores, formas diversas y creativas de presentación).

Para tener en cuenta: Para orientar el desarrollo de esta fase, se presenta las técnicas y herramientas a continuación, las cuales pueden ser utilizadas de manera libre y autónoma dependiendo de las características de las experiencias y del equipo sistematizador.

Técnicas y Herramientas: Obras de teatro; Foros de debate; Videos; Podcasts; Artículos académicos; Historietas; Programas radiales; Exposición fotográfica; Murales; Poster Académicos; Fichas de reflexión y Otros recursos educativos.